

2008年10月7日(火)

**クリエイターの個性が競演する WEB ギャラリー
『DESIGN SHOWCASE[®]』
2008年10月7日 第二弾 OPEN!**

株式会社リクルート(本社:東京都千代田区 代表取締役社長 兼 CEO: 柏木 齊 以下リクルート)はリクルートの公開する API を使って複数のデザイナーがそれぞれの感性で作品を提案する実験プロジェクト『DESIGN SHOWCASE』の第二弾『DESIGN SHOWCASE Vol.2』を本日 2008 年 10 月 7 日(火)よりオープンいたします。

※『DESIGN SHOWCASE』URL・・・<http://www.designshowcase.jp/>

◆DESIGN SHOWCASE の概要

『DESIGN SHOWCASE』とは、リクルートの公開する API を使って、サービスの機能やマーケティングロジックでは導き出せないインターフェースのあり方を、外部のデザイナーとコラボレーションしながら提案します。また、『DESIGN SHOWCASE』は、リクルートの実証研究機関であるメディアテクノロジーラボと、クリエイティブポータル『CBCNET』を運営する株式会社グランドベースが共同でプロデュースしています。

◆AB-ROAD の API を使った新しいコミュニケーションデザインの提案

2008 年 3 月に公開した『DESIGN SHOWCASE Vol.1』では、リクルートが提供するグルメ検索サイト『Hot Pepper.jp』の API を素材とし、「食」をテーマに外部の WEB デザイナーとクリエイションを提案しました。そして、本日公開する『DESIGN SHOWCASE Vol.2』では、リクルートが提供する海外旅行・比較サイト『AB-ROAD』の API を素材とし、「旅」をテーマに WEB デザイナーとクリエイションを提案しています。

サイト TOP

**◆DESIGN SHOWCASE トークセッションを開催**

『DESIGN SHOWCASE Vol.2』の公開を記念して、2008 年 10 月 23 日に参加デザイナーによるトークセッションを開催いたします。参加デザイナーの方々に制作秘話や API を使うことの醍醐味をお話していただく予定です。

本トークセッションのお申し込み、詳細に関してはオフィシャルサイト(<http://www.designshowcase.jp/>)をご覧ください。

【本件に関するお問い合わせ先】https://www.recruit.jp/support/inquiry_press.html

【参考資料】

■ 『DESIGN SHOWCASE Vol.2』参加デザイナープロフィール

○Semitransparent Design

03年活動開始。デザイナー、デバイスデベロッパー、プログラマーからなるデザインチーム。グラフィックデザイン、プログラム、ネットワーク技術を駆使して多様なメディアをデザインしている。東京インタラクティブ・アド・アワード、カンヌ国際広告祭、クオオ賞、One Show、ロンドン国際広告賞、D&AD、NY ADC など国内外の広告賞を多数受賞。

○Kurukuru

クリエイティブ集団。2004年、クスールの松村真とピクルスのタナカミノルが、クリエイターコラボ企画「Macromedia : EIGHT THE PROJECT」にて出会い、結成。開発者やディレクター、デザイナーなど約10名のメンバーから構成される。主にウェブでの広告制作に携わり、企画～実装までをフルで行っている。

○Meatmosphere + undefined

Metamosphere の櫻井優樹(AD+D 担当)と undefined のむらけん(TD+FL 担当)の合作。プランニングは、2人でキャッチボールしながらこつこつと。深夜のファーストフード店のオープンテラスが主な打ち合わせ場所。メは大体、天下一品。

○Merce Death

Wieden+Kennedy Tokyo のデジタルアートディレクター大野真吾による一人バンド。ループサンプラーとギターを使った演奏方法で、即興で音楽を構築していく。2008年「World Tour from My Room」と銘打ち、世界6都市に向けてオンラインGIGを敢行。

○Opolo-Really

1976年生。Cornelius Sensuous Remix with Merce Death。Girl in Wonderlandwith 西村さんと納富さん／文化庁メディア芸術祭で審査委員会推薦作品に選出／祝賀会の席で松本大洋氏にサインをしていただき感涙する。

○Sputniko!

尾崎優美によるパフォーマンスアートプロジェクト。2007年よりワキの下で奏でる楽器<ワッキー>やWiiを使ったインタラクティブな映像パフォーマンス、グーグルの歌、コドモを作る機械の歌など、サイバーフェミナワイルド電気ライブをロンドン、東京、イタリア等で絶賛披露中++！

■企画・運営

○株式会社グランドベース

グラフィックデザインやウェブデザインの制作業務を行う傍ら、デザインポータルサイト『CBCNET』やデザインカンファレンス『APMT』などを企画・運営。

またそうした活動から、様々な分野のデザイン・アート関連プロジェクトにおいてディレクション、コーディネート、執筆、出版なども広く手がけている。

○株式会社リクルート メディアテクノロジーラボ

メディアテクノロジーラボは、リクルートが培ったメディアの知見と、テクノロジーの観点から、新たなメディアやコミュニケーションのありかたを研究開発することを通じて、生活者にとって適切で利便性の高い情報流通が行われる豊かな情報社会の実現を目指しています。

メディアテクノロジーラボ URL: <http://mtl.recruit.co.jp/>