

2016年8月30日
株式会社 リクルート ホールディングス

若手表現者を応援する「1_WALL」出品作家のその後を伝える
「The Second Stage at GG」シリーズ第43弾
飯田竜太 展「本棚のアーケオプテリス-Archaeopteris in The Bookshelf-」開催

株式会社リクルートホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 兼 CEO：峰岸真澄）が運営するギャラリー「ガーディアン・ガーデン (<http://rcc.recruit.co.jp/>)」では本日より9月16日(金)までの期間、「The Second Stage at GG」シリーズ第43弾：飯田竜太 展「本棚のアーケオプテリス-Archaeopteris in The Bookshelf-」を開催いたします。

飯田竜太 展「本棚のアーケオプテリス-Archaeopteris in The Bookshelf-」について

飯田竜太は、2004年に第22回グラフィックアート『ひとつぼ展』のグランプリを受賞しました。その後、2007年にグラフィックデザイナー田中義久とアーティストユニットNerhol（ネルホル）を結成し、国内外のギャラリーや美術館での作品発表を重ねています。

書籍の幾重にも重なるページ一枚毎に、少しずつずらした切り込みを入れていくことで生み出される飯田の作品は、印刷された文字や写真等を介さず、カットされた形状やその断面のグラフィカルな印象によって、その本の新たな側面を見せてくれます。本を「読む」ことではなく「切る」「彫る」ことで解釈する彫刻作品を生み出しています。

本展では、本棚がテーマとなっています。これまで飯田は、本棚の本の背表紙を裏側にして文字情報を隠し、ページを開く小口が前面になるように並べ替え、その行為を「彫る」ことと捉えたインスタレーション作品を発表してきました。今回は紙の原料である木材から本の形を彫り出し本棚に並べて、情報が含まれる以前の本棚を存在させます。そして文字情報から解放された一つの彫刻としてインスタレーション作品を展示します。また、この作品に至るまでに、異なるアプローチで本を彫刻した作品を、写真や映像でも展示します。ぜひ会場でご覧ください。

<作家プロフィール>

飯田竜太 Ryuta Iida (彫刻家)

1981年 静岡県生まれ。2014年 東京藝術大学大学院先端芸術表現科修了。
2004年第22回グラフィック『ひとつぼ展』グランプリ。2015年より日本大学芸術学部美術学科彫刻コース常勤講師。2007年グラフィックデザイナー田中義久とアーティストユニットNerhol（ネルホル）を結成。Foam Photography Museum（2015年/アムステルダム）での個展、Festival Images（2014年/スイス）に参加など国際的に活動。2016年5月には、金沢21世紀美術館にて個展「Nerhol Promenade/プロムナード」を開催。



Act stack 1 [積層の形 1] 2013



Forest in the Bookshelf

開催概要

- 企画展名 The Second Stage at GG #43
飯田竜太 展「本棚のアーケオプテリス-Archaeopteris in The Bookshelf-」
- 会期 2016年8月30日(火)～9月16日(金)
11:00～19:00 日曜休館/入場無料
- 会場 ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビル地下1階
TEL 03-5568-8818 <http://rcc.recruit.co.jp/>
- トークイベント 榊田倫広（東京国立近代美術館研究員）×飯田竜太
日時：2016年9月15日(木) 19:10～20:40 参加無料・要予約（TEL:03-5568-8818）
- ワークショップ 「本の中の文字だけで作品を作ろう」
日時：2016年9月8日(木) 19:10～20:40 参加無料・要予約（TEL:03-5568-8818）

【本件に関するお問い合わせ先】
<https://www.recruit.jp/support/form/>